

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIA POSZCZEGÓLNYCH, ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KWALIFIKUJĄCYCH Z PLASTYKI

Kryteria ocen – wymagania programowe.

Przedmioty artystyczne, do których należy (plastyka, muzyka) stanowią grupę przedmiotów w których system oceniania stanowi problem złożony, trudny i często traktowany niejednoznacznie.

Należy wyjść z założenia, że ocena z zajęć artystycznych powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiadomości. Docenić należy fakt, iż uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach.

Oceniając uczniów należy pamiętać, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać.

Stąd ocena ostateczna nie może być średnią arytmetyczną wyprowadzaną z ocen.

Na zajęciach artystycznych bieżącej ocenie podlega:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy zadań,
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

Kryteria oceniania z plastyki

Oceniając działania ucznia na lekcjach plastyki należy uwzględnić:

- proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych,

- ustalanie kryteriów oceny związanych z konkretnym działaniem plastycznym- przed przystąpieniem do wykonywania pracy uczeń powinien dokładnie orientować się nie tylko w jej temacie, ale także w tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny.

Różnorodne formy oceniania stanowią dla ucznia informację zwrotną na temat jego pracy, dają mu możliwość poznania swoich mocnych stron, oraz tego, co wymaga ćwiczeń i utrwalenia.

Ocenianie przyjmuje formę – w zakresie wiedzy o sztuce:

- wypowiedzi ustnych,
- wypowiedzi pisemnych: opis, analiza dzieła sztuki, interpretacja dzieła sztuki w formie opowiadania, kartkówka, sprawdzian (odpowiadanie na pytania opisowe, test wyboru, tabela), referat, quiz, praca projektowa. – w zakresie aktywności twórczej:
- ćwiczenia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie,
- prace plastyczne: ilustracje, szkice i rysunki, kompozycje graficzne, formowanie kształtu i przestrzeni,
- inscenizacje (np. żywe obrazy) i prezentacje,
- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły.

OGÓLNE KRYTERIA OCENY:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii,
- wykonywanie obligatoryjnych ćwiczeń i poleceń,
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów,
- formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień, aktywne uczestnictwo w lekcjach,
- zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu,
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych,
- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań,

- zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy,
- estetyka i staranność wykonanej pracy plastycznej,
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych,
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie,
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej,
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, muzyczną współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY Z PLASTYKI

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia,
- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu,
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji,
- nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia,
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu,
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji,
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia,
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem,
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej,
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły.

Ocena dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt,
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne,
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem,
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem,
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych,
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,

- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy,
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień,
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność,
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej,
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.